

недавно, что народное собрание, толико же поступая самодержавно, как доселе их государь, насильственно взяли печатную книгу и сочинителя оной отдали под суд за то, что дерзнул писать против народного собрания. . . О, Франция! ты еще хожедаешь близ Бастильских пропастей» (336—337).

Какой момент в деятельности национального собрания имел в виду автор «Путешествия», трудно сказать с уверенностью. «Декларация прав человека и гражданина» гласит: «Свободное высказывание мыслей и мнений лишь одно из самых ценных прав человека. Следовательно, каждый гражданин может говорить, писать и печатать свободно, отвечая за злоупотребления этой свободой в случаях, предусмотренных законами».<sup>1</sup>

«Меркурий» (Mercure) 16 мая 1789 г. (№ 20) отмечает, что 7 мая запрещен был номер периодического листка «États généraux», датированный 2 мая 1789 г. (Версаль).<sup>2</sup>

Малуэ (Malouet) 10 октября 1789 г. указывал опасность, какую угрожали злоупотребления свободой печати. Правительство изготовило проект закона о ней и аббату Сьейесу (Syeyès) поручено было его представить; 20 I 1790 г. аббат прочел его в национальном собрании. Сьейес, по словам газеты, говорил: «Свобода печати, как все свободы, должна все же иметь законные границы. Вооруженные этим принципом, мы смело принялись за труд, который вы поручили нам. . .» Он предложил проект закона против преступлений, связанных с напечатанием и выходом в свет рукописей и гравюр. Доклад его часто прерывался аплодисментами. По сообщению той же газеты в декабре 1789 г. Розыскной комитет требовал от некоего Мореля объяснений по поводу изданной им брошюры, а в январе 1790 г. постановил, что нет против него никакого обвинения, хотя он и написал пасквиль на маркиза Лафайета.

В библиотеках Москвы и Ленинграда хранятся сотни брошюр 1789—1790 г. в защиту «старого порядка»; живо интересовался ходом революции во Франции друг и начальник Радищева гр. А. Р. Воронцов; все печатные новости проходили через таможню,

<sup>1</sup> «Declaration des droits de l'homme et du citoyen» 26 VIII 1789 г. гласит: «La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme. Tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas prévues par les lois».

<sup>2</sup> P. Dupont. Histoire de l'imprimerie, P. 1854, F. I, p. 220). Moniteur 20, 22 и 23 января 1790 г. (№№ 22—23) сообщает: «Syeyès — La liberté de la presse comme toutes les libertés, doit donc avoir des bornes légales. Munis de ce principe nous sommes entrés avec courage dans le travail auquel vous nous avez ordonné de nous livrer. . . Projet de la loi contre les délits qui peuvent se commettre par la voie de l'impression et par la publication des écrits des gravures. . . Le rapport de m. l'abbé Syeyès a été fréquemment interrompu par des applaudissements». Montieur указывает также (р. 40), что 24—25 декабря 1789 г. Comité des Recherches требовал от некоего Мореля (intendant de la maison de Monsieur) объяснений по поводу изданной им брошюры, а 9 I 1790 г. комитет постановил: «qu'il n'existe contre Morel aucune accusation soit d'avoir fait un libelle atroce contre le marquis de Lafayette».